

#8974

by Jurnal Inovasi Hasil Pengabdian Masyarakat (jipemas)

Submission date: 03-Mar-2021 02:54PM (UTC+0700)

Submission ID: 1523040948

File name: 8974.pdf (331.57K)

Word count: 1919

Character count: 11813

Pengenalan ecoprint guna meningkatkan keterampilan siswa dalam pemanfaatan bahan alam

Nindita Clourisa Amaris Susanto¹, Madyawati Latief^{2*}, Ratih Dyah Puspitasari³, Restina Bemis⁴, Heriyanti⁵

¹Universitas Jambi, Indonesia, email: ninditaclourisa@unja.ac.id.

²Universitas Jambi, Indonesia, email: madyawatilatief@unja.ac.id

³Universitas Jambi, Indonesia, email: ratihdyah@unja.ac.id

⁴Universitas Jambi, Indonesia, email: restina@unja.ac.id

⁵Universitas Jambi, Indonesia, email: heriyanti@unja.ac.id

*Koresponden penulis

Info Artikel

Diajukan: 09 Okt 2020

Diterima: 12 Feb 2021

Diterbitkan: 23 Feb 2021

Keywords:

ecoprint; skill; natural dyes

Kata Kunci:

ecoprint; keterampilan;
bahan alam

Lisensi:

cc-by-sa

Abstract

Ecoprint is a technique for printing colors and shapes on fabric using natural materials. Ecoprint techniques have been introduced to junior high school students because they can capture the material and teacher's instructions independently, think critically and creatively. The purpose of the ecoprint introduction activity is to provide knowledge about ecoprint and students' skills in utilizing local potential through natural materials or plants around the school. The methods used are lectures, demonstrations, practice, and evaluation. The questionnaires and direct observations on ecoprint products were used as evaluations for this activity. Students have been able to print motifs and colors from leaves and flowers on a cloth to produce ecoprint products according to their respective creativity.

Abstrak

Ecoprint merupakan teknik pewarnaan kain dan pencetakan motif dengan menggunakan bahan alam. Teknik ecoprint diperkenalkan kepada siswa sekolah menengah pertama dan sederajat karena pada usia tersebut anak sudah dapat menangkap materi dan instruksi guru secara mandiri serta mampu berpikir kritis dan kreatif. Adapun tujuan dari kegiatan pengenalan ecoprint adalah memberikan pengetahuan tentang ecoprint dan keterampilan bagi siswa dalam memanfaatkan potensi lokal melalui bahan alam atau tanaman yang ada disekitar sekolah. Metode yang digunakan adalah ceramah, demonstrasi, praktik dan evaluasi. Evaluasi menggunakan kuesioner dan pengamatan secara langsung pada produk ecoprint yang telah dibuat oleh siswa. Siswa telah mampu mencetak motif dan warna dari daun serta bunga di atas kain menghasilkan produk ecoprint sesuai dengan kreativitas masing-masing.

PENDAHULUAN

Ecoprint merupakan teknik pewarnaan dengan mempercantik kain menggunakan bahan alam sekaligus menghasilkan motifnya (Herlina et al., 2018; Utaminingsih & Wike, 2019). Teknik ini menjadi tren saat ini karena sesuai dengan isu yang sedang naik daun mengenai produksi ramah lingkungan (Saptutydingsih & Wardani, 2019). Berbeda dengan teknik

pewarnaan dan cetak motif pada kain yang menggunakan bahan buatan yang dapat memberikan dampak akumulatif terhadap kesehatan dan lingkungan dengan sifatnya yang karsinogen dan membahayakan. Beberapa contoh bahan buatan yang disintesis secara kimia sebagai turunan dari hidrokarbon aromatik yaitu naftol, indigosol dan remasol (Atirza & Soewondo, 2018).

Bahan alam yang sering digunakan untuk menghasilkan ecoprint seperti daun jati (Saraswati & Sulandjari, 2018), daun ubi (Wirawan & Alvin, 2019) dan jenis tumbuhan lainnya yang mempunyai warna kuat (Husna, 2016). Keanekaragaman keterampilan dapat diperoleh siswa di sekolah. Berbagai macam metode yang dapat digunakan untuk memproduksi *ecoprint* salah satunya yaitu teknik *pounding*. Metode tersebut merupakan metode yang sederhana dalam aplikasi ecoprint (Arif & Marsudi, 2019).

Sekolah menengah pertama dan sederajat menjadi pondasi pertama dalam penanaman keterampilan karena pada usia tersebut anak sudah dapat menangkap materi dan instruksi guru secara mandiri serta mampu berpikir kritis dan kreatif. Oleh karena itu kegiatan dilaksanakan di SMP N 10 dan MTs N 6 Muaro Jambi. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dari kedua sekolah tersebut belum pernah mendengar dan mengenal teknik ecoprint. Sehingga melalui kegiatan ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang *ecoprint* dan keterampilan bagi siswa dalam memanfaatkan potensi lokal melalui tanaman yang ada disekitar sekolah.

METODE PELAKSANAAN

Guna mencapai tujuan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini terdapat beberapa tahapan kegiatan yang dijabarkan sebagai berikut:

1. Koordinasi Tim

Koordinasi dengan tim dilaksanakan untuk mempersiapkan materi dan perlengkapan yang dibutuhkan dalam menunjang kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Pada saat kegiatan pelaksanaan terjadi pandemi Covid-19 sehingga diperlukan berbagai macam rencana agar kegiatan terlaksana sesuai dengan capaian tujuannya.

2. Koordinasi dengan SMP N 10 dan MTs N 6 Muaro Jambi

Tim pengabdian kepada masyarakat melaksanakan koordinasi dengan pihak sekolah terkait dengan peserta yang akan mengikuti kegiatan. Hal tersebut dimaksudkan agar program dapat berjalan sesuai rencana dan tujuan dari kegiatan ini dapat tercapai.

3. Pelaksanaan Kegiatan

Langkah-langkah yang dilakukan dalam pelaksanaan kegiatan ini antara lain:

a. Sosialisasi

Sosialisasi ini dilakukan untuk pengenalan awal terhadap ecoprint karena kedua sekolah belum mengenal tentang ecoprint. Sosialisasi dilakukan melalui presentasi dari tim pengabdian dan tanya jawab.

b. Pelatihan Pembuatan Produk Ecoprint

Pelatihan dilaksanakan oleh tim pengabdian melalui demonstrasi secara langsung di depan siswa dan guru pendamping. Demonstrasi

ini meliputi cara pemilihan kain, persiapan daun dan bunga, penataan daun dan bunga pada kain dan pengikatan warna agar warna dari alam tersebut dapat lebih tahan lama.

c. **Praktik Pembuatan Produk Ecoprint**

Praktik dilaksanakan siswa menggunakan bahan dan alat yang telah disediakan tim pengabdian. Adanya keterbatasan waktu libur di sekolah maka tim pengabdian berkoordinasi dengan guru pendamping diberikan waktu 3 hari bagi siswa untuk menyelesaikan dan dilakukan lagi pertemuan dengan tim pengabdian untuk melihat hasil yang telah dibuat oleh siswa.

4. Evaluasi Program

Evaluasi dilaksanakan dengan kuesioner dan melihat secara langsung hasil karya siswa.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini berupa pengenalan dan pelatihan teknik ecoprint bagi siswa di SMP N 10 dan MTs N 6 Muaro Jambi terkait penggunaan bahan alam. Kegiatan ini bertujuan untuk menambah keterampilan siswa terkait teknik membuat sederhana yang ramah lingkungan dan mudah dipraktikkan oleh siswa yaitu teknik ecoprint.

Pada tahap koordinasi antara tim pengabdian dengan kedua sekolah diperoleh hasil bahwa terdapat pembatasan jumlah peserta dan lamanya waktu kegiatan disebabkan masa pandemi Covid-19. Oleh karena itu saat pelaksanaan kegiatan di SMP N 10 Muaro Jambi yang dilaksanakan pada tanggal 25 Juli 2020 dan 1 September 2020 berjumlah 12 peserta yang terdiri dari guru dan siswa. Begitu juga pelaksanaan kegiatan di MTs N 6 Muaro Jambi pada tanggal 28 Juli 2020 berjumlah 15 peserta. Dengan kondisi tersebut tim pengabdian membuat video pembuatan produk ecoprint agar dapat menjadi media pembelajaran bagi guru ditunjukkan pada Gambar 1.



Gambar 1. Tampilan Video Pembuatan Produk Ecoprint

Pada saat sosialisasi, tim pengabdian melakukan presentasi mengenai ecoprint, bagaimana pemilihan kain, bahan alam yang akan digunakan dan tahap fiksasi atau pengikatan warna dan motif bahan alam pada kain

ditunjukkan Gambar 2. Kegiatan dilaksanakan dari pukul 08.00 WIB. Peserta merespon baik program ini. Kegiatan dilanjutkan demonstrasi pembuatan produk ecoprint oleh tim pengabdian.



Gambar 2. Kegiatan Sosialisasi Ecoprint

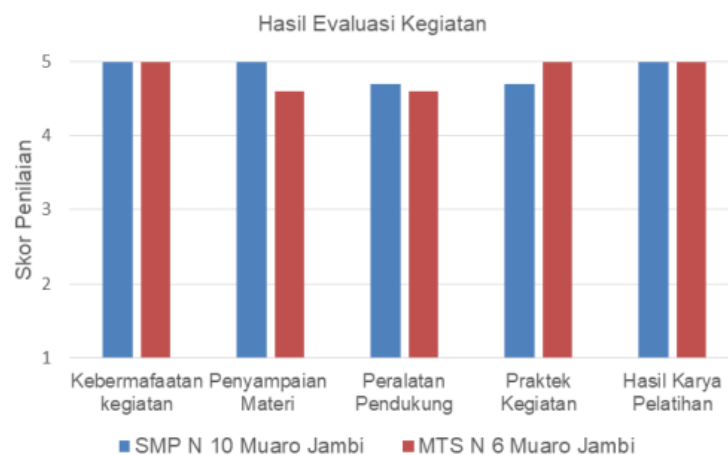
Pelatihan pembuatan produk ecoprint dari bahan alam menggunakan metode *pounding* yang didemonstrasikan oleh tim pengabdian ditunjukkan pada Gambar 3 dan dilanjutkan dengan praktek oleh peserta. Dalam pelatihan dijelaskan jenis kain, bahan alam dan bagaimana cara agar warna dan motif dapat menempel dengan baik pada kain. Selain itu, dijelaskan juga mengenai penataan daun di atas kain dan tahap akhir yaitu fiksasi. Tahap fiksasi dapat menggunakan tawas, kapur tohor dan tunjung (Pudjianti, 2019). Pengikatan warna dan motif yang menempel pada kain dimaksudkan agar tidak mudah pudar (Anzani et al., 2016). Perbedaan jenis bahan pengikat akan memberikan arah warna yang dihasilkan dari bahan alam. Fiksasi dengan tawas akan memberikan hasil warna yang sesuai dengan warna aslinya. Fiksasi dengan kapur tohor akan memberikan hasil warna yang lebih tua dari warna aslinya. Sedangkan fiksasi dengan tunjung akan memberikan warna gelap dari hasil cetak warna dan motif yang berasal dari bahan alam (Pujilestari, 2014).

Bahan alam yang digunakan daun jati, daun singkong, daun pepaya, bunga telang. Kain mengandung serat alam dipilih agar warna dan motif dari bahan alam mudah menempel pada kain seperti kain katun. Hasil karya yang diperoleh dari pelatihan ini adalah produk ecoprint dalam bentuk *scarf*. Pada kegiatan ini siswa yang didampingi oleh guru diberikan ruang kebebasan untuk berkreasi dalam menghasilkan pola dan motif pada kain menggunakan daun dan bunga.



Gambar 3. Pelatihan dan Praktek Pembuatan Produk Ecoprint

Untuk mengetahui tingkat keberhasilan pada kegiatan ini maka tim pengabdian melaksanakan tahap evaluasi. Tahap evaluasi dengan metode pengamatan pada produk ecoprint yang dihasilkan peserta dan kuesioner. Dari hasil kuesioner untuk evaluasi kegiatan dari peserta yang berjumlah 12 untuk SMP N 10 Muaro Jambi dan 15 peserta untuk MTs N 8 Muaro Jambi terkait kebermanfaatan kegiatan, penyampaian materi, peralatan pendukung yang disediakan, praktik kegiatan dan hasil karya dari pelatihan disajikan pada Gambar 4. Gambar 4 menunjukkan penilaian rata-rata dari peserta untuk setiap aspek pada 2 sekolah yang berbeda. Skor 1 menunjukkan sangat tidak baik, skor 2 menunjukkan tidak baik, skor 3 menunjukkan cukup, skor 4 menunjukkan baik dan skor 5 menunjukkan sangat baik. Pada aspek kebermanfaatan kegiatan dari peserta di dua sekolah diperoleh skor sangat baik. Aspek tersebut menunjukkan kegiatan ini menambah keterampilan yang dimiliki siswa. Dari semua aspek yang dievaluasi rata-rata menunjukkan skor lebih dari 4 dimana menunjukkan kegiatan ini dapat berjalan dan diterima dengan baik. Berdasarkan hasil evaluasi kegiatan yang telah dilaksanakan saat ini, besar harapan sekolah untuk dapat dilaksanakan keberlanjutan program ini karena bermanfaat bagi siswa dan sekolah.



Gambar 4. Hasil Evaluasi Kegiatan

KESIMPULAN

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat telah berhasil dilaksanakan dan berjalan lancar. Keberhasilan dari kegiatan dapat dilihat dari antusias peserta dan hasil evaluasi terhadap kegiatan yang dinilai baik bahkan sangat baik untuk beberapa aspek. Siswa mempunyai keterampilan tambahan dalam kaitannya penggunaan bahan alam untuk memperoleh produk yang ramah lingkungan yaitu ecoprint. Untuk selanjutnya perlu eksplorasi lebih lanjut terkait ecoprint dan pengembangan produknya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih kami ucapkan kepada SMP N 10 dan MTs N 6 Muaro Jambi yang telah memberikan izin dan mendukung penuh pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini. Selanjutnya ucapan terima kasih kepada Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (LPPM) melalui PNBPF Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Jambi yang telah mendanai kegiatan ini.

DAFTAR RUJUKAN

- Anzani, S. D., Wignyanto, W., Hindun Pulungan, M., & Rosallina Lutfi, S. (2016). Natural Dye of Soursop Leaf (*Annona muricata* L.) for Mori Primmissima Fabric (Study: Types and Fixation Concentrations). *Industria: Jurnal Teknologi Dan Manajemen Agroindustri*, 5(3), 132–139. <https://doi.org/10.21776/ub.industria.2016.005.03.3>
- Arif, W. F., & Marsudi. (2019). Uji Coba Warna Daun Sirih Merah dengan Teknik Pounding dan Steam. *Journal of Visual Languages & Computing*, 7(2), 73–80. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/va/article/view/29246>
- Atirza, V., & Soewondo, P. (2018). Penyisihan Zat Warna Naphthol pada Limbah Cair Batik dengan Metode Adsorpsi Menggunakan Adsorben Tanah Liat dan Regenerasinya. *Jurnal Teknik Lingkungan*, 24(1), 93–107. <https://ftsl.itb.ac.id/wp-content/uploads/sites/8/2020/04/7-93-106-Valerie.pdf>
- Herlina, M. S., Dartono, F. A., & Setyawan. (2018). Eksplorasi Eco Printing Untuk Produk Sustainable Fashion. *Ornamen Jurnal Kriya Seni ISI Surakarta*, 15(2), 118–130. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/article/view/2540/2317>
- Husna, F. (2016). Eksplorasi Teknik Eco Dyeing dengan Tanaman sebagai Pewarna. *E-Proceedin of Art & Design*, 3(2), 280–293.
- Pudjianti, M. (2019). *Ecoprint dan Filosofi Daun* (Pertama). Dinas Penerangan Angkatan Laut.

Pujilestari, T. (2014). Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi terhadap Ketahanan Luntur Warna pada Kain Batik Katun. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*, 31(1), 31–40. <https://doi.org/10.22322/dkb.v31i1.1058>

¹ Saptutyningsih, E., & Wardani, D. T. K. (2019). Pemanfaatan Bahan Alami Untuk Pengembangan Produk Ecoprint Di Dukuh Iv Cerme, Panjatan, Kabupaten Kulonprogo. *Warta LPM*, 21(2), 18–26. <https://doi.org/10.23917/warta.v21i2.6761>

Saraswati, T. J., & Sulandjari, S. (2018). Perbedaan Hasil Rok Pias Eco Print Daun Jati (*Tectona grandis*) Menggunakan Jenis dan Massa Mordan Tawas dan Cuka. *E-Journal Unesa*, 7(2), 1–7. <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/24723>

¹ Utaminingsih, A., & Wike. (2019). *Pelatihan Ecoprint bagi Kader PKK Di Desa Tegalweru, Kecamatan Dau, Kabupaten Malang*. 28–32.

⁵ Wirawan, B. D. S., & Alvin, M. (2019). Teknik Pewarnaan Alam Eco Print Daun Ubi dengan Penggunaan Fiksator Kapur, Tawas dan Tunjung. *Jurnal Litbang Kota Pekalongan*, 17, 1–5. <https://jurnal.pekalongankota.go.id/index.php/litbang/article/view/101>

#8974

ORIGINALITY REPORT

11%
SIMILARITY INDEX

10%
INTERNET SOURCES

1%
PUBLICATIONS

3%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	jurnal.um-tapsel.ac.id Internet Source	2%
2	jambiekspres.co.id Internet Source	2%
3	seminar.ums.ac.id Internet Source	1%
4	Submitted to Universitas Negeri Padang Student Paper	1%
5	www.obsesi.or.id Internet Source	1%
6	jurnal.isi-ska.ac.id Internet Source	1%
7	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	1%
8	jurnal.lppm.unram.ac.id Internet Source	1%

Exclude quotes On
Exclude bibliography On

Exclude matches < 20 words